

PROPUESTA PROYECTO PLAN LECTOR

PRESENTACIÓN

La lectura y la escritura, en la escuela, es la columna vertebral del proceso enseñanza-aprendizaje. Ellas favorecen la construcción del conocimiento, el desarrollo de las competencias comunicativas y los procesos de pensamiento. Es por eso que los establecimientos educativos deben fortalecer permanentemente estas dos actividades (el gusto por la lectura, el desarrollo del comportamiento lector, de la comprensión, la fluidez escritora), para el mejoramiento de la calidad educativa.

Igualmente, la lectura y escritura se convierten en procesos transversales que incluyen las áreas del conocimiento porque en todas, el estudiante necesita escribir y leer distintas clases de texto, comprenderlos, argumentarlos, expresar sus puntos de vista (desde los distintos sistemas de significación). Por esta razón, es importante que las instituciones educativas diseñen y desarrollen proyectos encaminados a favorecer estas acciones.

En ese sentido, la Normal Superior de Pitalito inició el desarrollo de la propuesta Plan Lector en el año 2017. La decisión obedece a que se ha reconocido la importancia que tienen estos dos procesos (lector-escritor) en la formación de los estudiantes. Para ello es necesario propiciar el acercamiento a la lectoescritura de una forma amena, reflexiva y de acuerdo a los intereses y expectativas de ellos. Si se logra que los estudiantes accedan a la lectura y escritura de manera autónoma, existen más posibilidades de elevar los desempeños académicos, los resultados en las pruebas externas: nacionales e internacionales, su formación individual y/o profesional.

Asimismo, el Plan Lector de la Normal se concibe como una propuesta pedagógica que planea e implementa estrategias didácticas y metodológicas. Incluye a la comunidad educativa de la institución desde el nivel preescolar, básica, media



vocacional y el programa de formación complementaria. Además de la participación de docentes y estudiantes, incluye a las familias, que cumplen un papel importante en el proceso. Ellas tienen la misión de apoyar desde sus hogares, las actividades de los hijos gracias a las distintas opciones que se ofrecen, por ejemplo “el libro viaja a casa”, entre otras.

Un punto clave es que niños y jovencitos se acerquen a la lectura con gusto, permitirles que escojan de una lista, los libros sugeridos que están acompañados de una sinopsis motivadora y atractiva. Así se busca que sean ellos quienes seleccionen títulos y utilicen la lectura como fuente de placer.

La actualización a los docentes debe ser permanente. Por ello, desde el proyecto, se ofrece el desarrollo de Talleres, creación y/o diseño de estrategias, estudio de literatura, entre otros. La cualificación está direccionada a que los profesores articulen desde sus prácticas pedagógicas, acciones para la formación de lectores activos.

La propuesta se apoya en las directrices, recomendaciones y estrategias de los Ministerios de educación y Cultura. Los aportes de estas entidades corresponden a documentos como Lineamientos curriculares de lengua castellana, estándares básicos de competencias en lenguaje, sus apoyos (DBA, matrices de referencia, mallas de aprendizaje; el Plan Nacional de Lectura y Escritura PNLE “Leer es mi cuento”, bibliotecas colección Semilla, lectores Con-sentidos, digital Colombia Aprende: lectores interactivos.

La propuesta del Plan Lector de la Normal contiene una presentación; un ejercicio de diagnóstico con situación, condiciones favorables, oportunidades de mejora y conclusiones; algunos referentes conceptuales para alimentar el conocimiento de la lectura y la escritura; conceptos a manejar; objetivos y metas; diez justificaciones;



estrategia metodológica, Acciones y actividades del Plan, propuesta de libros para que los estudiantes lean en el 2020, recursos, evaluación, bibliografía y anexos.

EJERCICIO DEL DIAGNÓSTICO PARA EL PLAN LECTOR

Situación General de la población

La institución educativa Normal Superior es la más grande, en número de estudiantes, del municipio. La población en la sede principal –de bachillerato– es aproximadamente de 2000; de las sedes de primaria _____, de preescolar _____ para un total de _____ en lo que va del 2020 (datos por confirmar).

El siguiente cuadro presenta el número aproximado de estudiantes en la básica secundaria y la media.

Grado y grupo		No. estudiantes		Total	
		Jornada mañana	Jornada tarde		
Sexto	601	43	42	85	534
	602	43	39	82	
	603	41	41	82	
	604	42	41	83	
	605	41	41	82	
	606	39	39	78	
	607	0	42	42	
Séptimo	701	44	42	86	411
	702	43	41	84	
	703	45	43	88	
	704	45	40	85	
	705	0	38	38	
Octavo	801	44	42	86	338
	802	43	40	83	
	803	45	42	87	
	804	0	40	40	
	805	0	42	42	
	901	42	39	81	334
	902	44	39	83	



Noveno	903	44	42	86	
	904	44	40	84	
Decimo	1001	41	41	82	321
	1002	40	39	79	
	1003	39	42	81	
	1004	39	40	79	
Undécimo	1101	39	39	78	161
	1102	43	40	83	
Gran Total					2099

(cuadro sin actualizar)

Las sedes urbanas son: de primaria El Porvenir, Agustín Sierra, Rodrigo Lara, Santiago F. Losada; la principal -Normal Superior-: básica secundaria, media, formación complementaria y semipresencial sabatino. Las rurales en primaria: Cálamo y Danubio. A este centro educativo acuden alumnos del sector a que corresponde la institución y de otras partes de la ciudad, de la zona rural, municipios aledaños e incluso venezolanos (en los últimos años).

Condiciones favorables

- ❖ Teniendo en cuenta la alta demanda de estudiantes de la institución, el señor rector ha facilitado el desarrollo del Proyecto Plan Lector con el propósito de que más estudiantes tengan las oportunidades de acceder a la lectura desde acciones pedagógicas y didácticas.
- ❖ El desarrollo continuo del Plan Lector desde su iniciación hasta la fecha.
- ❖ El proyecto ha permitido que más estudiantes lean sin de tener que comprar libros.

Oportunidades de mejora

- ❖ Cobertura del Plan Lector a todos los estudiantes de la Normal de manera permanente.
- ❖ Inclusión de los estudiantes del sabatino en este proyecto.

EL PEI Y EL PLAN LECTOR



SITUACIÓN.

El Proyecto Plan Lector aparece incluido en el PEI, capítulo de proyectos institucionales numeral 8.12.6 rotulado con la denominación de “proyecto institucional de lecto-escritura” página 93.

Condiciones favorables:

- ✓ La institución cuenta con un equipo de apoyo conformado por docentes y directivos que cada año revisa y actualiza el Proyecto Educativo Institucional PEI de acuerdo a las nuevas dinámicas.
- ✓ El Plan Lector de la Normal Superior está institucionalizado por cuanto aparece incluido en el PEI. Allí se concibe como una estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de mejoramiento de las competencias de lectura y escritura de los estudiantes.

Oportunidades de mejora

- ❖ Incluir en las actualizaciones del PEI, el Plan Lector con sus evaluaciones y ajustes e, igualmente, hacer seguimiento a su implementación.
- ❖ Que el nombre de esta propuesta en el PEI - “proyecto institucional de lecto-escritura”- sea el mismo del documento –Proyecto Plan Lector-.

LA MODALIDAD DE LA INSTITUCIÓN Y EL PLAN LECTOR

Situación

- ❖ La modalidad de la institución es pedagógica, es decir, formadora de maestros. Este ciclo tiene una duración de 4 semestres si los estudiantes son egresados de instituciones normales superiores; y cinco semestres, para quienes vienen de otros centros educativo. En este nivel se ofrecen conocimientos, herramientas y estrategias metodológicas y didácticas en literatura, en especial, infantil y escritura para que los futuros maestros se desempeñen en preescolar y básica primaria de acuerdo a la misión institucional.

Condiciones favorables

- ❖ El proyecto hace parte de las actividades de la formación complementaria.
- ❖ El Plan Lector en este ciclo cumple dos funciones: una como fortalecimiento para la animación a la lectura y, otra, para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura de los futuros docentes.
- ❖ Los jóvenes candidatos al título de maestros superiores, desde el plan, fomentan el conocimiento pedagógico y disciplinar en literatura, en el manejo de la didáctica, el desarrollo de comprensión lectora y la fluidez en la escritura para un mejor desempeño como profesionales de la educación.
- ❖ En el área de investigación, los docentes encargados han orientado investigaciones relacionadas con la lectura y la escritura, hecho que propicia el análisis y la reflexión de estos procesos.

Oportunidades de mejora

- ❖ Aprovechamiento, de manera permanente, de la propuesta Plan Lector en la formación de maestros.
- ❖ impacto favorable y permanente, a la comunidad, desde la formación del Plan Lector.

La práctica pedagógica de la formación complementaria

Situación

Una condición para que una institución se convierta en Normal Superior, es que después de graduar estudiantes en el grado undécimo, se ofrezcan dos años más de estudios en formación docente y disciplinar para otorgar el título de maestro superior que le permita desempeñarse en preescolar y primaria. En los últimos semestres se ha dispuesto que los jóvenes desarrollen la práctica pedagógica y elaboren un documento de investigación.

Condiciones favorables

- ❖ El Plan lector se implementa en este nivel y aporta saberes y prácticas útiles para la profesión docente.
- ❖ Los estudiantes adquieren herramientas para potenciar sus desempeños en lectura y escritura.

Oportunidad de mejora

- ❖ Articulación entre el Plan Lector, el CIEN, el programa de formación de maestros y los docentes de básica primaria.
- ❖ Transversalización del Plan Lector en la práctica pedagógica.
- ❖ Sistematización y seguimiento del proceso.

La Malla curricular de lengua castellana y el Plan lector

Situación

En la malla curricular de lengua castellana, al comienzo de la descripción de cada grado aparece un cuadro denominado "Plan Lector" en el que los docentes han incluido los nombres de los libros que los estudiantes van a leer en cada periodo.

Condiciones favorables

- ❖ Estar incluidos en un espacio de la malla curricular de lengua castellana.
- ❖ En las planeaciones de aula de los docentes de lengua castellana se presentan las actividades de plan lector y, luego, se implementan en clase.

Oportunidades de mejora

- ❖ Incluir en las planeaciones libros digitales, si no se pueden conseguir los impresos o no hay recursos económicos para la compra.
- ❖ Establecer un único nombre del proyecto y que así aparezca en todos los documentos: PEI, malla y propuesta.
- ❖ Referir el plan en las metas de comprensión y los contenidos: conceptuales, actitudinales, procedimentales y en la bibliografía, etc.
- ❖ Que los libros hagan parte de los materiales educativos.



- ❖ Integrar el Plan en todas las mallas curriculares de las áreas del conocimiento.

Los docentes de primaria, de lengua castellana de la secundaria, de formación complementaria y el plan lector

Situación

Los profesores, en la malla curricular del área de lengua castellana y en las planeaciones de aula han incluido el plan lector. En el horario de clases semanal tienen dos horas para implementarlo con los estudiantes. Los maestros participan en asesorías y talleres de actualización en conocimiento de libros y didácticas de trabajo con la lectura y la escritura.

En el siguiente cuadro se relacionan los docentes del bachillerato.

No.	Nombre del docente	Grado	Jornada	
1	Florelba Arciniegas	Sexto y séptimo	Mañana	
	Nancy Pascuas	Sexto		
	2	Alba Miriam Cuéllar		Noveno
	3	Faiver González		Décimo y undécimo
4	Ivonne López	Formación complementaria	Tarde	
5	Maritza Calderón	Undécimo, sexto 3, 4 y 5		
6	Aida Mary Bolaños	Décimo y octavo 1 y 2		
7	Gloria Lucía Rojas	Séptimo y sexto		
8	Claudia Poveda	Noveno y sexto 1 y 2		
9	Jacob Toro	Octavo 3, 4 y 5		

Todos los docentes de primaria participan en el proyecto independientemente del grado que les corresponda.

Condiciones favorables

Para este propósito, los docentes:

- ❖ Desde sus planeaciones, han establecido un listado de libros por periodo, para que los estudiantes los lean.
- ❖ Desarrollan el plan en un espacio de dos horas semanales.



- ❖ Seleccionan y consiguen libros para que los estudiantes lean -en parejas o pequeños grupos-.
- ❖ Motivan a los estudiantes permanentemente para generar un ambiente propicio hacia la lectura y la escritura.
- ❖ Proponen, acompañan y apoyan el desarrollo de actividades pertinentes a la lectura y la escritura.
- ❖ Expresan voluntad para la implementación del Plan Lector.
- ❖ En el periodo de 2017 a 2019, se desarrollaron actividades para la consecución de recursos que permitieron ensanchar la biblioteca del Plan Lector.

Oportunidades de mejora

- ❖ Realizar talleres sobre la animación de la lectura y la comprensión en tiempos definidos (cronograma institucional).
- ❖ Hacer seguimiento al proyecto por parte de cada docente, registrar y valorar el proceso al igual que hacer los ajustes necesarios, si se amerita.
- ❖ Utilizar los recursos tecnológicos y libros digitales para el desarrollo del proyecto.
- ❖ Usar la página web de la institución para la realización de actividades del plan.
- ❖ Crear un banco de estrategias como herramientas didácticas para ponerlas al servicio de todos los docentes

Los estudiantes y el Plan Lector

Situación:

De los estudiantes que alberga la institución, algunos no tienen acceso a la lectura por diferentes circunstancias, entre ellas: no poseer una biblioteca familiar, recursos económicos limitados; poco acompañamiento y motivación familiar. Un número significativo, no tiene un buen comportamiento lector o hábito; otros, poseen bajos niveles de competencia lectora que se visualizan en los desempeños tanto de evaluaciones internas como externas -valoraciones, boletines, Saber 3°, 5°, 9° y



11º-. Con la implementación del Plan lector, un número importante ha incursionado en la lectura de manera frecuente y/o ha expresado su gusto con las actividades.

Condiciones favorables

- ❖ Espacios de tiempo semanales para su implementación.
- ❖ Tener acceso a una biblioteca más eficiente por poseer varios libros con un título y literatura apropiada a los gustos y edades.
- ❖ Acogida de un número importante de alumnos.

Oportunidades de mejora

- ❖ Continuar con la institucionalización del Plan Lector para potenciar el gusto por la lectura y el fortalecimiento de la comprensión lectora.
- ❖ Aprovechar la biblioteca física para la lectura autónoma y dirigida.
- ❖ Emplear con más frecuencia la estrategia de préstamo de libros de la biblioteca del Plan Lector.
- ❖ Cumplir con el reglamento establecido.
- ❖ Usar las bibliotecas digitales en esta época de trabajo en casa.

El Servicio social y Plan Lector

Situación

Los coordinadores del Servicio Social han establecido acuerdos con la coordinación del Plan Lector para que, un número definido de estudiantes de los grados décimo y undécimo, participen en la planeación y desarrollo de actividades de lectura con los niños de preescolar, en las sedes de primaria de la institución. Para acreditar el cumplimiento, los jóvenes participan de capacitaciones, preparan y desarrollan sus propuestas, evalúan formativamente su trabajo y cumplen con las horas reglamentarias.

Condiciones favorables



- ❖ El Proyecto de Servicio Social con esta línea de animación a la lectura en preescolar promueve la extensión a la comunidad.
- ❖ Antes de que los estudiantes de décimo o undécimo, vayan a las actividades de campo con los niños de preescolar, reciben una capacitación por parte de los docentes encargados del Servicio Social.
- ❖ Desde la coordinación del Plan Lector se desarrollan talleres orientadores de animación a la lectura, comprensión, de conocimiento de libros con los estudiantes de décimo y undécimo, previo a los encuentros con los niños y sus docentes.
- ❖ Las coordinaciones de Plan Lector y Servicio Social apoyan a los estudiantes de la media con asesoría sobre estrategias y didácticas en lectoescritura y los acompañan, en algunas ocasiones, en su trabajo de campo.

Oportunidades de mejora

- ❖ Que las actividades desarrolladas por los estudiantes en su servicio social, en preescolar, permitan iniciar a los pequeños en el gusto por leer e irradie a la familia.
- ❖ Implementación por parte de estos estudiantes, de otros recursos como una emisora On Line para la difusión a la comunidad, de la lectura en tiempos de coronavirus.

La administración municipal, la rectoría de la institución y plan lector

Situación

El rector de la institución solicita, cada año, ante la Secretaría de Educación del municipio, espacios de tiempo para que un docente del área de español, coordine el Plan Lector. Con el aval de la administración municipal, el directivo, hace el nombramiento del profesor y asigna las funciones.

Condiciones favorables



- ❖ La Secretaría de Educación ha atendido favorablemente, las solicitudes del señor rector Hugo Alfonso Romero para la continuidad del Plan Lector de la institución.
- ❖ La Secretaría de Educación aprueba espacios de tiempo, para que una docente del área de lengua castellana asuma la coordinación de este plan.
- ❖ El señor rector de la institución, apoya constantemente, desde su gestión administrativa, la implementación de esta propuesta.

Oportunidades de mejora

- ❖ Inscripción de esta propuesta para la participación en Experiencias significativas.
- ❖ Sistematización del desarrollo de la propuesta y presentación de los avances ante entidades y la comunidad educativa de la institución.

La infraestructura de la sede principal y el Plan Lector.

Situación

En la sede principal de la institución, el profesor Hugo Romero -rector- asignó dos espacios para el Plan Lector: uno para que se utilice como oficina y biblioteca del Plan Lector; y otro, para el Bibliobús -en la zona verde-.

Condiciones favorables

- ❖ Contar con los espacios para la biblioteca, bibliobús y coordinación del proyecto.
- ❖ Esos espacios están disponibles para la atención a quienes requieren los servicios.
- ❖ Además de los lugares mencionados, esta sede cuenta con amplias zonas verdes y lugares abiertos para aprovecharlos como espacios de implementación de actividades de lectura.
- ❖ Contar con la biblioteca escolar, paralela al plan.

Oportunidades de mejora



- ❖ Establecer y/o adecuar sitios para la lectura y biblioteca en las sedes diferentes a la principal.
- ❖ Fortalecer los lugares para el plan lector en la sede principal.

Los padres de familia y el Plan Lector

Situación

Un número significativo de padres tienen conocimiento del Plan Lector, lo apoyan de acuerdo a sus posibilidades: cuando acompañan a sus hijos en actividades; o cuando aportan libros para el fortalecimiento de la biblioteca del proyecto. Asimismo, se han beneficiado económicamente porque los libros que se consiguen desde el proyecto, sirven para la población escolar.

Condiciones favorables

- ❖ El apoyo, de un número importante de padres, a la implementación del proyecto.
- ❖ La participación en el desarrollo de la propuesta.
- ❖ Colaboración en el desarrollo de actividades para la consecución de recursos.

Oportunidades de mejora

- ❖ Participación activa de todos los padres de familia en las actividades de la propuesta.
- ❖ Motivación permanente para que acompañen y apoyen a los hijos en las distintas actividades del plan.

El Centro de Investigación Escuela Normal CIEN y el Plan Lector

Situación

Esta dependencia tiene como propósito fundamental reconocer las realidades que subyacen en la comunidad educativa en lo académico-pedagógico, social, desde la investigación educativa para que, a partir de los hallazgos identificados, se propongan estrategias de mejoramiento en los procesos educativos.

Condiciones favorables



- ❖ Apoyo de esta dependencia a las investigaciones relacionados con la lectura y la escritura.
- ❖ Desarrollo de investigaciones sobre ambientes de aprendizaje en los niños de primero y segundo e implementación de algunos procesos de intervención para la solución de problemáticas.
- ❖ Contextualización de las mallas curriculares para la articulación de los referentes nacionales de calidad que requieren de la lectura como mediador de los procesos de aprendizaje en todas las áreas.

Oportunidades de mejora

- ❖ Publicar en diferentes medios, las investigaciones realizadas.
- ❖ Participar en los grupos de Colciencias.
- ❖ Articular las investigaciones que deben realizar los estudiantes del programa de formación complementaria relacionados con lectura y escritura, al CIEN.

La biblioteca escolar de la sede principal y el Plan Lector

Situación

La sede principal posee una biblioteca con buenos y útiles títulos, en especial de literatura. La comunidad tiene acceso a los libros en la modalidad de préstamo o en actividades de aula. Posee dos bibliotecarias que atienden al público durante el horario escolar, de lunes a viernes y los sábados en horario extendido.

Condiciones favorables de la biblioteca

- ❖ Tiene variados títulos de literatura infantil, juvenil y para todo tipo de lector.
- ❖ Ha recibido donaciones de bibliotecas de literatura por parte del MEN, la Secretaría de Educación, PNLE -como la Colección Semilla-.
- ❖ Tiene conectividad a Internet y algunos equipos tecnológicos.
- ❖ Cuenta con un reglamento de préstamo de libros.



- ❖ El mobiliario e infraestructura es apropiada.
- ❖ Desde esta dependencia se apoya el Plan Lector con el préstamo de libros.

Oportunidades de mejora

- ❖ Mejoramiento de la conectividad.
- ❖ Consecución de mayor cantidad de libros para atender a más población.
- ❖ Creación de bibliotecas en las otras sedes de la institución.
- ❖ Desarrollo de estrategias de lectura.
- ❖ Digitalización de libros, Creación de una biblioteca on line, u off line, establecer redes de bibliotecas para ponerlos al servicio del educando.

La conectividad de la institución

Situación

Desde la rectoría y el equipo encargado, se han hecho esfuerzos para que todas las sedes posean conectividad a internet y que sea eficiente. Sin embargo, no ha sido posible tener un servicio de mayor cobertura que supla las necesidades de la comunidad estudiantil.

Condiciones favorables

- ❖ Contar con antenas para recibir la señal.
- ❖ La mayoría de las sedes tienen conectividad.
- ❖ Constantemente se hacen solicitudes a las dependencias externas encargadas de proveer este recurso para que mejore el sistema.

Oportunidades de mejora

- ❖ Instalar y brindar el servicio de internet con buena señal, de manera constante y que irradie a todas las sedes.
- ❖ Hacer uso pedagógico de estos servicios para el Plan Lector.

Los recursos tecnológicos



La institución ha recibido donaciones de aparatos de PC, Tablet, video Beam, en especial por parte del MEN, a través del proyecto Computadores para Educar y la institución los ha puesto al servicio de sus usuarios en las salas de informática y en las aulas de clase. Últimamente recibió las aulas STEAM para el bachillerato y de lectoescritura para primaria.

Condiciones favorables

- ❖ Contar con los recursos y personal docente calificado para el uso de equipos, manejo de redes de conectividad y mantenimiento.
- ❖ Estar a disposición de los usuarios mediante préstamo.
- ❖ Hacer uso efectivo de algunos de ellos.
- ❖ Instalaciones de aparatos tecnológicos -televisores y video Beam- en muchas aulas, como ayudas educativas.

Oportunidades de mejora

- ❖ Hacer instalaciones eléctricas apropiadas en las aulas de clase para el funcionamiento de los equipos.
- ❖ Realizar mantenimiento permanente al funcionamiento de los aparatos.
- ❖ Utilizar los aparatos tecnológicos como recursos educativos digitales para desarrollar el plan lector.

Los materiales educativos para la comprensión y animación de la lectura.

Situación

La Normal tiene materiales educativos para la lectura en forma física -los libros- y virtual -en los computadores que aporta el MEN-. Dichos recursos, se ponen a disposición de los docentes y bibliotecaria para el uso pedagógico tanto de los profesores como de los estudiantes.

Condiciones favorables



- ❖ Poseer buenos materiales para la lectura, la escritura.
- ❖ Estar disponibles a los estudiantes.
- ❖ Ser útiles para el uso pedagógico.

Oportunidades de mejora

- ❖ Aumentar la cantidad de materiales educativos para atender la cobertura.
- ❖ Mejorar la logística para el uso de los recursos tecnológicos y de los materiales educativos virtuales de lectura.
- ❖ Crear archivos digitales educativos –libros de literatura- para su uso pedagógico desde el Plan Lector.

El plan lector institucional

Situación

El Plan Lector se creó en el año 2017 y durante tres años lo coordinó el profesor Gerardo Meneses. Para el 2020, por traslado del titular, asumió esta labor Nancy Pascuas.

Su biblioteca cuenta con buenos títulos y libros originales producto de los importantes contactos y apoyo de editoriales, entidades y las actividades realizadas por los docentes del área de lengua castellana y de la coordinación del proyecto.

Se han realizado acciones de apoyo a los docentes de primaria y bachillerato en la implementación de estrategias de lectura (animación a la lectura, lectura en voz alta, lectura de imágenes, lectura comprensiva, escritura); préstamo de libros a los estudiantes y maestros; desarrollo de actividades con la intención de fortalecer la biblioteca del proyecto; visitas a las sedes y reuniones periódicas con maestros para apoyar el trabajo, planear y valorar las acciones realizadas con los estudiantes.

Condiciones favorables

- ❖ Inclusión del proyecto en el PEI, mallas curriculares y en los planes de aula, hechos que dan la base para que se convierta en un proyecto institucional.
- ❖ Apoyo y gestión del rector para su operacionalización.



- ❖ Participación activa de los docentes de lengua castellana del bachillerato y de la primaria.
- ❖ Los libros que posee la biblioteca del Plan Lector están organizados en la coordinación y el Bibliobús.
- ❖ Las estrategias de lectura que se implementan con los niños y jóvenes de la institución.
- ❖ En el 2020 se ha construido una base de datos con los siguientes campos: inventario de los libros, nombre del libro, autor, nombre de estudiantes (a esta base se migraron todos los estudiantes de la normal). Este recurso permite saber: cuántos títulos hay, cuáles son sus nombres y autores, la cantidad, si esta prestado a no, qué estudiantes los tienen, el tiempo de préstamo. La base hace más efectivo el manejo de préstamos, permite sistematizar el uso de la biblioteca.

Oportunidades de mejora

- ❖ Solicitar colaboración a las entidades gubernamentales como el MEN, Min comunicación, PNLE, fundaciones, para la consecución de más materiales educativos -libros-.
- ❖ Inclusión de los libros digitalizados como una biblioteca On Line u Off Line, para el desarrollo de las estrategias del Plan Lector, utilizando para ello, los recursos tecnológicos y la conectividad.

Conclusiones del diagnóstico

La IEM Normal Superior, al visibilizar desde varios campos y estamentos, los hallazgos y condiciones, presenta las conclusiones para continuar con el desarrollo del proyecto Institucional Plan Lector:

- ❖ La institución posee capacidad de gestión interna, por esta razón el proyecto recibe apoyo de varias instancias y estamentos.



- ❖ Cuenta con la colaboración de la SEM, la institución y la comunidad.
- ❖ El equipo de docentes profesionales del área de lengua participa activamente en su desarrollo.
- ❖ Presenta avances significativos en su desarrollo inicial.
- ❖ Es un proyecto institucional porque está incluido en el PEI, los planes y se está operacionalizando.
- ❖ Se ha mejorado el acceso de los niños y jóvenes a la lectura y la escritura.
- ❖ Tiene una biblioteca con un buen e importante número de títulos.
- ❖ En los horarios de clase se han incluido dos horas semanales para la implementación del proyecto, con los estudiantes.
- ❖ El proyecto implementa variadas estrategias y didácticas para propiciar avances en los procesos de la lectura y escritura.
- ❖ Los padres se han beneficiado con el proyecto desde varias instancias.
- ❖ Los estudiantes han tenido mayores oportunidades de acceso a los libros, a la lectura y escritura.
- ❖ Para su continuidad y fortalecimiento existen unas oportunidades de mejora que se pueden aprovechar.
- ❖ La institución cuenta con aparatos tecnológicos que se ponen al servicio del plan.
- ❖ Debido a las situaciones presentadas últimamente, es importante crear la biblioteca digitalizada On Line u Off Line, utilizar páginas web como otra opción para el desarrollo de esta propuesta.

De acuerdo a las anteriores descripciones, la pregunta orientadora, los objetivos y metas, son:

Pregunta orientadora:

¿A partir de las oportunidades de mejora, cómo fortalecer el proyecto Plan Lector



(gusto por la lectura y la comprensión y la fluidez escritora), de la Institución Educativa Normal Superior, desde la implementación de las estrategias del Plan Lector institucional?

OBJETIVOS Y METAS

Objetivo general:

Favorecer el gusto por la lectura y la comprensión de textos en los estudiantes de la Normal Superior de Pitalito a través del desarrollo de estrategias pedagógicas y didácticas del Plan Lector institucional.

LAS DIEZ JUSTIFICACIONES DEL PLAN LECTOR

El proyecto Plan Lector se ampara en las siguientes razones:

1. En lo legal: en la Ley General de Educación, sección tercera de educación básica, dice "ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica: b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa" ... "ARTICULO 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes: a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua; b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación.



2. En los referentes nacionales de calidad y sus apoyos:

- ✓ **Los lineamientos curriculares de lengua castellana**, en el eje de los procesos de interpretación y producción de textos se fundamentan los conceptos de:
 - El proceso lector
 - Lectura
 - La comprensión como núcleo del proceso lector.
 - El lector y sus procesos cognitivos de muestreo, predicción, inferencias propósitos, conocimientos previos, entre otros.
 - El texto y contexto.
 - En el eje de los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura plantea, entre otros aspectos, el diálogo entre textos y las posibilidades de trabajo con la literatura, la recapitulación y una propuesta de cómo comparar textos para establecer relaciones.
 - A su vez, el eje de desarrollo del pensamiento propone estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora tales como: acciones para antes, durante y después de la lectura. Además de las ya citadas estrategias de lectura, sugiere utilizar la técnica del recuento, la relectura, el parafraseo, las redes conceptuales y las estrategias cognitivas (metacognición) para mejorar la comprensión lectora.
- ✓ Abonado a lo anterior, otro referente de calidad que orienta son **los estándares básicos de competencias en lenguaje** en los factores de literatura e interpretación comprensión y producción.
- ✓ Los apoyos a los referentes de calidad DBA, en especial No. 3, 4, 5, 6, 7 y 8 en todos los grados, indica acciones para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura.

3. La lectura es una actividad transversal que alimenta todas las áreas del conocimiento. Por esta razón para la Normal es clave, que desde el área de



lengua castellana se motive y promulgue la lectura para formar lectores que accedan de manera permanente a este ejercicio. El propósito es de mejorar la comprensión de los contenidos y procedimientos que les permita a los estudiantes desarrollar las competencias.

4. Como las pruebas de estado califican a las instituciones por los puntajes que alcancen los estudiantes, el proyecto Plan Lector está contribuyendo desde sus acciones al logro de este objetivo.
5. Los libros del Plan Lector son los que más leen los estudiantes porque existen las estrategias de préstamo para la casa, distintas formas de lectura en clase. Estas fortalezas de tener muchos libros para ponerlos al servicio de los niños y jóvenes se deben a las actividades que ha realizado el grupo de lengua castellana con la coordinación de Gerardo Meneses para la consecución de recursos destinados a la compra de libros que fortalece la biblioteca del plan lector.
6. En los tres años que lleva el plan ha permitido que cada día más estudiantes se motiven a leer porque desde preescolar, la primaria, secundaria y formación complementaria se les facilita el acceso a los libros para que los niños, jovencitos los manipulen, conozcan y los lean.
7. El señor rector de la institución ha brindado todo el apoyo a la propuesta para el desarrollo de la ruta del plan lector.
8. Los docentes de lengua castellana implementan semanalmente estrategias de lectura en animación para alcanzar el gusto lector y comprensión para el mejoramiento de la competencia lectora.
9. La Secretaría de Educación del municipio ha cedido 10 horas para que un docente coordine las estrategias del proceso lector.



10. Las actividades realizadas por los docentes del área han fortalecido la biblioteca con títulos atractivos para niños, jovencitos.

Algunos referentes conceptuales para alimentar el conocimiento de la lectura y la escritura

“Pocos niños aprenden a amar los libros por sí solos. Alguien tiene que coquetearles para que entren al maravilloso mundo de la palabra escrita, alguien tiene que mostrarles el camino” (Orville, 2004).

Los lineamientos curriculares de lengua castellana

La lectura

En este documento, que es una carta de orientación y guía para los docentes, se concibe que leer es un proceso de construcción de significado desde la interacción entre el lector, el texto y el contexto. Asimismo, asume que el núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad, que debe estar siempre condicionada a la comprensión.

En los siguientes cuadros se presenta los tres elementos del proceso.

El lector	
El lector: acciones que favorecen la comprensión	
Estrategias cognitivas	Factores
❖ Muestreo	❖ Los propósitos ❖ Los conocimientos previos ❖ El nivel de desarrollo cognitivo ❖ La situación emocional. ❖ La competencia lingüística
❖ Predicción	
❖ Inferencia	
❖ Verificación	
❖ Autocorrección	

El texto			
Condiciones del texto para comprenderlo			
El léxico: Las palabras usadas en el texto.		Las reglas del texto Para interpretarlo	
Consistencia externa	el contenido de la lectura.	Adecuación	❖ El tipo de lector a quién va dirigido el texto: niños, adultos.



Consistencia interna o temática:	habilidad para hacer una lectura integrada	Coherencia	❖ El orden lógico de las ideas: oraciones, párrafos, capítulos.
		Cohesión	❖ Forma como se enlazan y conectan las ideas: signos de puntuación, conectores.
		Corrección gramatical	❖ Conocimiento formal de la lengua: fonética y ortografía, morfosintaxis y léxico.

El contexto		
El textual	El extratextual	El psicológico
Relaciones intratextuales: ❖ Las palabras en concordancia con una situación comunicativa particular.	Factores periféricos: ❖ Clima ❖ Espacio físico donde se realiza la lectura ❖ Posición que se utilice al leer: de pie, sentado o acostado.	Se refiere al estado anímico del lector en el momento de leer el texto.
“La lectura es un proceso lingüístico y cognitivo y por tanto quien procesa los significados de un texto es la mente del lector”		

Escribir, escuchar y hablar en los lineamientos curriculares de lengua castellana

El documento orientador concibe que escribir es “un proceso social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias intereses y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo”.

“Los actos de escuchar y hablar se comprenden en función de la significación y la producción de sentido.

Escuchar

“tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de la significación,



escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados”.

Hablar:

“Es un proceso complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado, etcétera.

https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf

De acuerdo a lo anterior, para el Plan Lector el desarrollo de las habilidades lingüísticas de escuchar, hablar, escribir y leer favorece las competencias comunicativas de los estudiantes, porque no solo se va a limitar a leer por leer, el joven y niños tiene la oportunidad de escuchar a los compañeros, lecturas en voz alta, participar con sus aportes orales o escritos.

La lectura y la escritura en el Plan lector también van de la mano. Los estudiantes para expresar la interpretación de los textos leídos, la comprensión y puntos de vista utilizan la escritura, la oralidad, u otros sistemas de significación como una forma de conjugar los lenguajes.

Comportamiento lector

Este acto se concibe como la presencia de habilidades, competencias y destrezas que se manifiestan en la conducta lectora. Es la interacción de los estudiantes con diferentes tipos de discursos con el fin de informarse, entender, divertirse, integrarse socialmente, aprender, memorizar, entre otras. Debe ser una actividad de lectura periódica, el lector tiene conciencia de los propósitos de leer tanto individualmente como en colectivo, además de relación del acto lector con el contexto y la experiencia para que sean significativos.

“El término «comportamiento lector» es más amplio que la acepción restringida del «hábito» y permite describir de manera más precisa la conducta de los lectores,



usando distintas variables que representan habilidades discretas” (lectura en voz alta y comportamiento lector PNLE).

Algunos tipos de lectura para el Plan Lector

Lectura en voz alta

Acción que “fortalece las competencias comunicativas: vocabulario, comprensión, metacognición frente al texto y la producción de escritos” PNLE. Para el desarrollo de la lectura en voz alta es conveniente que se realicen rutinas agradables de lectura con juegos y actividades que faciliten la comprensión.

“La lectura en voz alta”, entendida como “una estrategia de enseñanza, mediante la cual el profesor lee a los niños un texto previamente seleccionado y cuidadosamente preparado”. Los textos apropiados para estas actividades pedagógicas son las producciones de literatura infantil como: cuentos, fábulas, poesía, rimas, retahílas, entre otras. El propósito es que los estudiantes disfruten, gocen del ejercicio y tomen conciencia que leer es una actividad importante en la vida de todas las personas (concepto de lectura tomado de: Documento No. 7. <https://es.slideshare.net/guestf82c87/lectura-en-voz-alta>)

En este sentido, para la implementación de esta estrategia se propone que se tenga en cuenta un antes, un durante y un después. Cada uno de estos momentos tiene su importancia y permite dar sentido completo al ejercicio. Ponencia de la ensoñación a la realidad (Pascuas, N, 2017)

El Plan Nacional de Lectura y Escritura PNLE sugiere en el antes de la lectura:

- ❖ Lea de antemano el libro, para conocerlo.
- ❖ Practique la lectura en voz alta: entonación, pausas, cambios de voz, sin cambios de voz artificiales.
- ❖ Prepare mentalmente las preguntas, las pausas, los comentarios y los chistes.



- ❖ Todos sus movimientos deben estar, como en el Chapulín Colorado, “fríamente calculados”: lo que importa es ellos, no usted.
- ❖ Cómo se elige un texto para leer: un texto sencillo de comprender, fácil de leer, no insista con los clásicos, elija algo que se pueda leer en 20 minutos o menos, debe ser interesante a los estudiantes: gracioso, asombroso, miedoso, disparatado...las imágenes deben ser llamativas, grandes, bien logradas, estéticamente.
- ❖ Hacer explícito el objetivo y la funcionalidad de la lectura.
- ❖ Comprender los propósitos implícitos y explícitos de la lectura: Contexto (título, soporte, tipo de texto, forma, fecha, autor...), predicciones sobre el contenido y la forma, preguntas en relación con el propósito del texto.
- ❖ Activar los conocimientos previos pertinentes: ¿Qué sabemos?, ¿Tenemos más información?, vocabulario que se conoce...
- ❖ Enseñar previamente el vocabulario necesario.
- ❖ Precisar cómo se leerá: subrayando, por apartados...

PNLE para durante la lectura:

- ❖ Darle vida al autor, al ilustrador, a la editorial.
- ❖ Leer con tranquilidad.
- ❖ Habitar el texto.
- ❖ Tener en cuenta la persona que escucha.
- ❖ Aprovechar las reacciones del público.
- ❖ Señalar la imagen o el libro, mirar a los ojos a los estudiantes y regresar al libro. Repetir esto cuantas veces use la imagen.
- ❖ Evitar los sonsonetes llorones y los falsetes tiernos.
- ❖ Evite manotear.
- ❖ Lo que no debe hacer: leer textos solemnes, leer por castigo o por turnos en voz alta.

PNLE para después de la lectura

- ❖ Conversar sobre lo leído, sin atosigar con preguntas literales y sin obligar a diligenciar guías de lectura.
- ❖ Releer fragmentos para aclarar, para recordar, para divertirse.
- ❖ Repasar imágenes y recapitular.
- ❖ Parafrasear resumiendo los eventos del argumento.
- ❖ Hacerse preguntas y devolverse.
- ❖ Cantar algo relacionado, corear diálogos, jugar con acertijos estilo “veo, veo”

Lectura pictográfica

Se refiere a la lectura en la que el estudiante lee imágenes y símbolos que representan ideas concretas. <https://psicologiymente.com/psicologia/tipos-de-lectura>

Lectura de imágenes

María Elena Camba, sostiene que la lectura de imágenes es un recurso muy importante para incluirlo en las actividades de aula. El caso es que no solo se leen textos escritos, la lectura abarca imágenes, viñetas, fotografía. Por eso hay que ampliar los conocimientos para leer más allá de los textos escritos. En este caso la lectura de imágenes es una acción clave para implementar con los niños, en especial en sus primeros años porque “la síntesis armónica de dibujo y color favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole”.

Una lectura comprensiva y crítica de imágenes requiere tener en cuenta:

- ✓ se tiene una visión de conjunto
- ✓ se analizan los objetos que la componen y su relación interna
- ✓ se interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales, de mensajes, y pueden generar diferentes significados

a su vez se tienen en cuenta factores que intervienen en la percepción de la imagen:

1. **relaciones de espacialidad:** Se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura. El peso de la imagen suele ubicarse en la parte inferior.
2. **relación figura-fondo:** Se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial. En muchos casos el fondo re-significa la figura, por lo que las relaciones de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y dependen del contexto que vincula a ambos.
3. **contraste:** se manifiesta en la discriminación de los claroscuros que percibe el receptor

Los pasos más importantes son:

1. **Enumeración:** Se interroga a los niños acerca de la escena, dónde se desarrolla, qué elementos ven, si hay personas o animales. Se presenta a algunos personajes de la escena con nombres figurados o se solicita a ellos mismos que les coloquen un nombre.
2. **Descripción:** se caracteriza a los personajes cómo son, cómo están vestidos, qué acciones realizan; y otros aspectos que se perciben en la imagen.
3. **Interpretación o inferencia:** se abordan los conocimientos previos de los lectores. Se interroga sobre el tiempo –día, noche, lluvia, sol-; lugar -ciudad o campo- cómo son estos espacios y sus entornos. Se puede relacionar con las experiencias del lector. Dependiendo de las preguntas que formule el docente les ayudará a los pequeños a identificar “detalles, ver más allá de lo que muestra la imagen, completar la información y relacionarla con sus propias vivencias. De este modo, irán incorporando estrategias lectoras y formándose como lectores competentes”.

Las imágenes también tienen unos códigos comunicativos:



- ✓ **El código espacial.** Es el encuadre: La elección de la parte de realidad representada y del punto de vista desde el que esta realidad se contempla (arriba, abajo, izquierda, derecha). Se hace siempre con una intención: objetividad/distorsión, realismo/ engaño; etc. Y da noticia de la posición física e ideológica del autor del mensaje icónico.
- ✓ **Los códigos gestual y escenográfico.** Se tiene en cuenta la sensación que nos produce la actitud y gestualidad de las figuras que aparecen (quietud, nerviosismo, tristeza, angustia, serenidad..) y el fondo atendiendo a la escenografía, a los aditamentos que están adjetivando el tema central (como el vestuario, el maquillaje, los objetos que aparecen...)
- ✓ **El código lumínico.** La forma de la luz da significado a la imagen: una luz frontal aplasta las figuras y les da un aspecto vagamente irreal; la iluminación posterior separa las figuras del fondo y agrega tridimensionalidad a la imagen; la luz lateral y la cenital – que se dirige de arriba abajo- acentúan volúmenes; y la luz de abajo a arriba puede producir deformaciones inquietantes o siniestras (recuerda la iluminación que se utiliza en algunas escenas de las películas de terror).
- ✓ **El código simbólico.** Las imágenes pueden representar muchas más cosas de las que aparecen en ellas. Se produce así un proceso comunicativo de carácter simbólico que hace posible la representación de ideas abstractas o inmateriales. Las relaciones entre los símbolos y aquello que simbolizan pueden establecerse: por analogía; por relación causa-efecto; o por convenciones sociales (Camba, María Elena. Lectura de imágenes).

Leer una imagen es relacionar figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de forma que, al ser unidas, ayuden a comprender y distinguir los mensajes visuales, que el autor quiere transmitir.

La lectura de imágenes - portal de revistas uptcrevistas.uptc.edu.co > index.php > article > download PDF

Los textos multimodales

Para comprender lo multimodal se trae a la mesa los textos discontinuos y continuos. Los primeros son: listas, tablas, gráficos, diagramas, anuncios, horarios, catálogos,



índices, infografías, imágenes y formularios (en medio impreso como en el digital). Los segundos formados por oraciones que se organizan en párrafos, las sangrías y la distribución de una jerarquía que se indica a través de encabezamientos (Todos a Aprender).

la noción de multimodalidad es más amplia que el carácter tipológico continuo/discontinuo de los textos y puede ser aplicada a cualquier texto que incorpore el lenguaje verbal y otros lenguajes no verbales.

Es decir que el texto multimodal combina más de un modo o lenguaje.

Lectura comprensiva o receptiva

Esta clase de lectura se caracteriza porque el lector comprende el contenido. Para ello, él debe integrar los conocimientos previos con la interpretación de lo que está leyendo. Implica también poder sacar conclusiones, hacer relaciones y dar opiniones.

Lectura subvocal o silenciosa

Se denomina lectura silenciosa o subvocal aquella que se lleva a cabo de manera silenciosa e interiorizada. No se emite ningún sonido, aunque se reproduce mentalmente.

En todas las actividades de lectura con intención pedagógica los momentos de antes, durante y después son clave.

Los círculos de lectura

El PTA concibe los círculos de lectura como “una práctica que motiva la escucha activa y el uso de la palabra en un compartir de textos e ideas”. También consta de tres momentos: antes, durante y después.

Plan lector:

Marco de conceptos

Para la operacionalización de este plan se manejarán los siguientes conceptos:

Proyecto Plan lector

Estrategia pedagógica con metodología y didáctica que tiene como propósitos vincular a la comunidad normalista, en especial, a los niños y jóvenes en el desarrollo de actividades. La meta es favorecer el gusto por la lectura, el comportamiento y las competencias lectoras y escritoras en aras de formar estudiantes capaces de leer y comprender distintas realidades y situaciones.

Animación a la lectura

Para Carmen Olivares: "La animación a la lectura es un acto consciente para producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro concreto de forma que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido"; Carmen Domech: "La animación a la lectura es una actividad que se propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica, placentera"

http://archena.es/files/MANUAL%20%20DE%20%20ANIMACION%20%20A%20%20LA%20%20LECTURA_0.pdf

Estrategia de lectura que consiste en planear y desarrollar actividades placenteras para acercar a los niños, de manera amena, al proceso de formación de lectores y escritores, utilizando metodologías y didácticas dinámicas que atrapen a los lectores iniciantes.

Promoción de la lectura

Son las distintas acciones que se realizan para persuadir desde la publicidad, la lectura de libros. Para ello se elaboran afiches, tarjetas, carteleras; se hace uso de las redes sociales y la comunicación cara a cara.

Préstamo de libros



Actividad en la que los estudiantes según sus gustos, escogen los libros para llevarlos a casa en calidad de préstamo por un tiempo determinado.

Estrategias Metodológicas del Plan Lector

Para lograr que los estudiantes de la Normal adquieran el gusto por la lectura y mejoren la comprensión se implementarán como metodologías:

Talleres de lectura con docentes y estudiantes.

Lectura silenciosa en clase.

Lectura guiada.

Lectura en voz alta

Elaboración de textos modales y multimodales.

Uso pedagógico de materiales educativos: libros físicos y digitales, TIC, recursos tecnológicos.

Interrogatorios

Aprendizaje cooperativo.

Creación y uso pedagógico de bibliotecas On Line y Off Line, de un blog y drive.

Acciones del Plan

Objetivo	Actividades
Establecer un plan de actualización a los docentes a través de talleres para que, luego, ellos los lleven al aula de clases.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollo de talleres de actualización en lectura a maestros, según la necesidad. ❖ Réplica del taller por los docentes a los estudiantes. ❖ Conversatorios para la valoración de los talleres.
Crear con los docentes del Plan Lector, un banco de estrategias, como insumos para fortalecer el plan.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Seleccionar o idear estrategias de lectura, sistematizarlas para crear y poner en funcionamiento el banco de estrategias para implementar con los estudiantes.
Articular los recursos tecnológicos con la biblioteca digitalizada On Line u Off Line, para el desarrollo de actividades de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proyección de libros digitales desde los recursos tecnológicos para desarrollar actividades de animación a la lectura y comprensión. ❖ Creación y uso pedagógico de las bibliotecas digitalizadas, del blog y el drive.



<p>Transferir a los docentes de las sedes de la institución, bibliografías, materiales y estrategias para las acciones de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Entregar a los docentes en medio digital o en físico, bibliografías, libros y estrategias para el desarrollo de las actividades de lectura
<p>Incluir en el plan lector a todos los docentes, estudiantes desde preescolar hasta la formación complementaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mantener contacto permanente con los docentes por medios físicos y virtuales, para motivarlos a participar activamente en el plan lector.
<p>Integrar a las familias al Plan Lector como apoyo al desarrollo de los procesos de lectura de los hijos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mediante comunicación virtual y presenciales informar a los padres de familia de las actividades que está realizando el Plan Lector y solicitarles la colaboración en su desarrollo.
<p>Contar con la visita y participación de escritores reconocidos, críticos y estudiosos de la literatura, aprovechar sus conocimientos y experiencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Invitaciones a escritores para que cuenten, a los estudiantes, su proyecto de vida y experiencias con la lectura y escritura
<p>Evaluar el proyecto periódicamente para establecer fortalezas y oportunidades de mejora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hacer por parte de los docentes y directivos el seguimiento al proyecto para evaluar su proceso y hacer los ajustes convenientes, dado el caso
<p>Sistematizar el plan lector desde el registro de formatos, reglamentos, bases de datos, cronograma, planeaciones, informes y evidencias de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaborar archivos del plan lector -actas, registros de asistencia, materiales educativos, informes, inventarios, base de datos, y fotografías como evidencia y sistematización del plan
<p>Integrar la biblioteca escolar de la sede principal al plan lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuar con la comunicación asertiva entre las bibliotecarias de la sede principal y el plan lector para préstamo de libros, uso pedagógico, actividades de animación.
<p>Practicar estrategias de lectura y escritura para el mejoramiento de la comprensión y el gusto lector y escritor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Selección de libros de acuerdo a intereses y expectativas. ❖ Consecución de los mismos. ❖ Planeación de actividades. ❖ Motivación a los estudiantes. ❖ Desarrollo de actividades en aula en los horarios establecidos. ❖ Desarrollo de diferentes estrategias: lectura de imágenes; comprensiva: literal, inferencial, crítica-argumentativa; animación a la lectura. ❖ Producción de diferentes tipos de textos modales y multimodales.



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación formativa de las lecturas. ❖ Elaboración de productos. ❖ Leer a los nobeles de literatura. ❖ Oír y ver literatura. ❖ Cine y cine foros. ❖ Círculos de lectura.
--	--

Propuesta de libros para leer con estudiantes en el 2020:

Los libros propuestos están sujetos a cambios por distintas razones como

1. No existen recursos para la compra de libros impresos para cada estudiante.
2. La situación que se ha vivido en el 2020.
3. Si no se consiguen en forma físico, están en forma digital y se pueden proyectar para que todos, de forma individual, lean desde la gran pantalla, entre otras.

Para preescolar:

Periodos académicos	Nombre del libro	Autor	Estrategia didáctica
Primero	Ale	Alejandra Guevara	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura en voz alta ✓ Predicción ✓ Inferencia ✓ argumentación ✓ lectura de imágenes ✓ círculos de lectura (virtuales o presenciales) ✓ Publicidad (promoción de la lectura y de libros) ✓ Elaboración de productos y presentación.
	Para eso son los amigos (Digital)	Valeri Gorbachev	
Segundo	Guillermo y el miedo	Christine Nöstlinger	
	Siete Ratones ciegos (Digital)	Ed Young	
Tercero	Boris un compañero nuevo en la escuela (Impreso y digital)	Carrie Weston.	
	Pancho cada vez más ancho	Gerardo Meneses	
	Había una vez una llave (digital)	Graciela Motes	

Para primero

Periodos académicos	Nombre del libro	Autor	Estrategia didáctica
Primero	Nano y sus amigos	Ivar Da Coll	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura en voz alta ✓ Predicción ✓ Inferencia ✓ argumentación
	Los colores del Grillo	Gerardo Meneses	
	Para eso son los amigos	Valeri Gorbachev	



	(Digital) opcional		<ul style="list-style-type: none"> ✓ lectura de imágenes ✓ Círculos de lectura (virtuales o presenciales) ✓ Publicidad (promoción de la lectura y de libros) ✓ Elaboración de productos y presentación
Segundo	Nicolás aprende los números	Darío Jaramillo Agudelo	
	Jugar con letras	Claudia Rueda	
Tercero	El gato Pascuato	Gerardo Meneses	
	Un día de campo con don Chancho. Digital y opcional	Keiko Kasza	

En caso de no conseguir los libros impresos se puede recurrir a la biblioteca digitalizada como material educativo para el proyecto y utilizar los medios tecnológicos.

Para Segundo

Periodos académicos	Nombre del libro	Autor	Estrategia didáctica
Primero	Los amigos de Matías	Matías Godoy	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura en voz alta ✓ Predicción
Segundo	Cuentos para salir a recreo	Margarita Mainé	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inferencia ✓ Argumentación
Tercero	El país más hermoso del mundo.	David Sánchez Julio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de imágenes ✓ Círculos de lectura (virtuales o presenciales) ✓ Publicidad (promoción de la lectura y de libros) ✓ Elaboración de productos y presentación.
	El punto	Peter H. Reynolds	
	Quince muñequitas de trapo	Gerardo Meneses	

En caso de no conseguir los libros impresos se puede recurrir a la biblioteca digitalizada como material educativo para el proyecto y utilizar los medios tecnológicos.

Para Tercero

Periodos académicos	Nombre del libro	Autor	Estrategia didáctica
Primero	Se enloquecieron los números	Adriana ballesteros	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura en voz alta ✓ Predicción
Segundo	Raúl Pintado d azul	Ana María Machado	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inferencia
Tercero	El secuestro de la bibliotecaria	Margaret Mahy	<ul style="list-style-type: none"> ✓ argumentación ✓ lectura de imágenes ✓ Círculos de lectura (virtuales o presenciales) ✓ Publicidad (promoción de la lectura y de libros)
	El festín de las letras	Adriana Ballesteros	



			✓ Elaboración de productos y presentación
En caso de no conseguir los libros impresos se puede recurrir a la biblioteca digitalizada como material educativo para el proyecto y utilizar los medios tecnológicos.			

Para Cuarto

Periodos académicos	Nombre del libro	Autor	Estrategia didáctica
Primero	Amigo se escribe con H	María Fernanda Heredia	✓ Lectura en voz alta ✓ Predicción
Segundo	Un ladrón entre nosotros	Claudia Piñeiro	✓ Inferencia ✓ argumentación
Tercero	Los besos de María	Triunfo Arciniegas	✓ lectura de imágenes
	Una profe fuera de serie	Ziraldó Alves Pinto	✓ Círculos de lectura (virtuales o presenciales) ✓ Publicidad (promoción de la lectura y de libros) ✓ Elaboración de productos y presentación
En caso de no conseguir los libros impresos se puede recurrir a la biblioteca digitalizada como material educativo para el proyecto y utilizar los medios tecnológicos.			

Para Quinto grado

Periodos académicos	Nombre del libro	Autor	Estrategia didáctica
Primero	El niño que vivía en las estrellas	Jordi Sierra I Fabra	✓ Lectura en voz alta ✓ Lectura silenciosa
Segundo	La maravillosa medicina de Jorge	Roald Dahl	✓ Predicción ✓ Inferencia
Tercero	Colombia, mi abuelo y yo	Pilar Lozano	✓ argumentación ✓ lectura de
	Querido hijo, estás despedido	Jordi Sierra I Fabra	✓ imágenes ✓ Círculos de lectura (virtuales o presenciales) ✓ Publicidad (promoción de la lectura y de libros) ✓ Elaboración de productos y presentación
En caso de no conseguir los libros impresos se puede recurrir a la biblioteca digitalizada como material educativo para el proyecto y utilizar los medios tecnológicos.			

Para Sexto



Periodos académicos	Nombres de los libros	Autores	Estrategias didácticas
Primer periodo	Cuentos colombianos: la jirafa, el pelícano y el mono.	Ronald Dahl.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura en voz alta ✓ Lectura silenciosa ✓ Lectura crítica ✓ Trabajo cooperativo ✓ Predicción ✓ Inferencia ✓ argumentación ✓ y/o lectura de imágenes ✓ Sustentaciones ✓ Círculos de lectura (virtuales o presenciales) ✓ Publicidad (promoción de la lectura y de libros) ✓ Elaboración de productos y presentación.
	El terror de Sexto B	Yolanda Reyes	
segundo periodo	Caperucita Roja y otras historias perversas. El país de las bellas durmientes Cuentos clásicos	Triunfo Arciniegas. Charles Perrault, hermanos Grimm	
	La gran zanahoria	Gianni Rodari	
	Don Quijote en comic	Miguel de Cervantes Saavedra-adaptación	
Tercer periodo			
	Libro proyecto. No comas renacuajos	Francisco Montaña	

Para Séptimo

Periodos académicos	Nombres de los libros	Autores	Estrategias didácticas
Primer periodo	Colección de cuentos latinoamericanos	Autores de Latinoamérica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura en voz alta ✓ Lectura silenciosa ✓ Lectura crítica ✓ Trabajo cooperativo ✓ Predicción ✓ Inferencia ✓ argumentación ✓ y/o lectura de imágenes ✓ Sustentaciones ✓ Círculos de lectura (virtuales o presenciales) ✓ Publicidad (promoción de la lectura y de libros) ✓ Elaboración de productos y presentación
Segundo periodo	La luna de mayo	Gerardo Meneses	
	Nunca seré un súper héroe	Antonio Santa Ana	
Tercer periodo	El rojo era el color de mamá	Gerardo Meneses	
	Era como mi sombra	Pilar Lozano	
	La venganza de la vaca	Sergio Aguirre	

También se pueden trabajar libros digitales en caso de no conseguir los impresos.



Para Octavo

Periodos académicos	Nombres de los libros	Autores	Estrategias didácticas
Primer periodo	Selección de cuentos latinoamericanos	Autores de Latinoamérica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura en voz alta ✓ Lectura silenciosa. ✓ Lectura crítica ✓ Trabajo cooperativo ✓ Predicción ✓ Inferencia ✓ argumentación ✓ y/o lectura de imágenes ✓ Sustentaciones ✓ Círculos de lectura (virtuales o presenciales) ✓ Publicidad (promoción de la lectura y de libros) ✓ Elaboración de productos y presentación
	Libro proyecto: maría	Jorge Isaacs	
Segundo periodo	A la diestra de dios padre	Tomás Carrasquilla	
	Narraciones extraordinarias	Edgar Allan Poe	
Tercer periodo	Doce cuentos peregrinos	Gabriel García Márquez	
	Los chicos malos tienen buenas historias	Gerardo Meneses	

Para Noveno

Periodos académicos	Nombres de los libros	Autores	Estrategias didácticas
Primer periodo	Selección de cuentos del mundo		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura en voz alta ✓ Lectura silenciosa ✓ Lectura crítica ✓ Trabajo cooperativo ✓ Predicción ✓ Inferencia ✓ argumentación ✓ y/o lectura de imágenes ✓ Sustentaciones ✓ Círculos de lectura (virtuales o presenciales) ✓ Publicidad (promoción de la lectura y de libros) ✓ Elaboración de productos y presentación
Segundo periodo	La lluvia sabe por qué	María Fda. Heredia.	
	El muchacho de la boina blanca	Albeiro Echavarría.	
Tercer periodo	El llano en llamas Pedro Páramo	Juan Rulfo	
	Libro Proyecto: Como agua para chocolate O cuentos de Jorge Luis Borges	Laura Esquivel	

Para Décimo

Periodos académicos	Nombres de los libros	Autores	Estrategias didácticas
Primer periodo	El coronel no tiene quien le escriba	Gabriel García Márquez	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura en voz alta ✓ Lectura silenciosa.



	La lengua de las mariposas	Manuel Rivas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura crítica ✓ Predicción ✓ Inferencia ✓ argumentación ✓ y/o lectura de imágenes ✓ Trabajo cooperativo ✓ Sustentaciones ✓ Círculos de lectura (virtuales o presenciales) ✓ Publicidad (promoción de la lectura y de libros) ✓ Elaboración de productos y presentación
Segundo periodo	Los ejércitos	Evelio José Rosero	
	se reemplaza por la Niebla no pudo ocultarlo	Albeiro Echeverría	
	La luna en los almendros	Gerardo Meneses	
	se reemplaza por Mitos griegos	Mary Pope Osborne	
Tercer Periodo	Satanás	Mario Mendoza	
	Chicas de alambre	Jordi Sierra	
	Falsa identidad	Norah McClintock	

Para Undécimo

Periodos académicos	Nombres de los libros	Autores	Estrategias didácticas
No se han discriminado por periodos. Es una lista opcional para leer determinado libro y depende del tiempo del calendario académico y de los acuerdos de los docentes con los estudiantes.	Mitos griegos	Mary Pope Osborne	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura en voz alta ✓ Lectura silenciosa. ✓ Lectura crítica ✓ Predicción ✓ Inferencia ✓ argumentación ✓ y/o lectura de imágenes ✓ Trabajo cooperativo ✓ Sustentaciones ✓ Círculos de lectura (virtuales o presenciales) ✓ Publicidad (promoción de la lectura y de libros) ✓ Elaboración de productos y presentación.
	Por Todos los dioses		
	La Ilíada y la Odisea	Homero	
	El principito	Saint-Exupéry	
	Satanás	Mario Mendoza	
	¡Que viva la música!	Andrés Caicedo	
	El olvido que seremos	Héctor Abad Faciolince	
	La vorágine	José Eustasio Rivera	
	El túnel	Ernesto Sábato	
	Edipo Rey	Sófocles	
	Bajo la luna de Mayo	Gerardo Meneses	
	Cuentos de las Mil y Una noche	Anónimo	
	Hamlet, Romeo y Julieta	William Shakespeare	
	Crimen y Castigo	Fedor Dostoievski	
La Metamorfosis	Franz Kafka		
Patas arriba la escuela del mundo al revés	Eduardo Galeano		

	El Olvido que Seremos	Héctor Abad Faciolince	
	LIBRO PROYECTO DEL AÑO: Cien Años de Soledad	Gabriel García Márquez	

**Formación complementaria
estrategia: leer a los nobeles de literatura**

Semestres I, II, III, IV, V

Periodos académicos	Nombres de los libros	Autores	Estrategias didácticas
No se han discriminado por periodos la lectura de los libros. Es una lista opcional que depende del tiempo del calendario académico y de los acuerdos de los docentes con los estudiantes.	El amante (teatro)	Haro Pinter	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura en voz alta ✓ Lectura silenciosa. ✓ Lectura crítica ✓ Predicción ✓ Inferencia ✓ argumentación ✓ y/o lectura de imágenes ✓ Trabajo cooperativo ✓ Sustentaciones ✓ Círculos de lectura-encuentros (virtuales o presenciales) ✓ Publicidad (promoción de la lectura y de libros) ✓ Elaboración de productos y presentación.
	El coronel no tiene quien le escriba	GABO	
	La casa de las bellas durmientes	Yasunary Kawabata	
	La mujer más fea del mundo (audio)	Olga Tokarczuk	
	Una cuestión personal	Kenzaburo Oé	
	Vida y época de Michael K	Coetzee J M	
	Voces de Chernóbil	Svetlana Aleksievich	
	Esperando a los Barbaros	Coetzee J M	

Recursos

Económicos

El proyecto no cuenta con recursos propios, ni en los presupuestos aparecen partidas para su sostenimiento.

La secretaría de Educación permite que se asignen 10 horas semanales a un docente para que coordine el proyecto.



Se buscará apoyo de la comunidad educativa, las entidades gubernamentales para que incluyan en sus presupuestos dineros para ampliar la biblioteca, optimar la logística, fortalecer las tecnologías

Tecnológicos

Estos recursos se caracterizan por que las sedes:

- ❖ En las de primaria como mínimo tienen un video beam, y un televisor.
- ❖ Todas tienen salas de informática con computadores y/o Tablet.
- ❖ La sede principal es la más fortalecida porque además de las dos salas de informática, tienen más computadores y las aulas de clase tienen instalados TV o proyectores.

Estos recursos tecnológicos se pueden utilizar para actividades en la lectura libros digitales.

Materiales educativos:

El plan cuenta con una biblioteca para niños jóvenes adultos, sin embargo, de acuerdo a la demanda es importante seguirla ampliando.

En este año se ha empezado a conformar la biblioteca digital.

Evaluación formativa del proyecto

Para justificar la intención del proyecto se concibe la valoración de las actividades y los desempeños de los estudiantes desde las nociones de evaluación formativa:

Esta se concibe como " un proceso continuo de evaluación que ocurre durante la enseñanza y el aprendizaje, basado en la búsqueda e interpretación de evidencia acerca del logro de los estudiantes respecto a una meta. Esto permite que el docente pueda identificar dónde se encuentran los estudiantes, conocer qué dificultades enfrentan en su proceso de aprendizaje y determinar las acciones para cerrar la brecha entre el conocimiento actual y las metas esperadas" (guía de evaluación formativa).

Para la práctica de la evaluación formativa es clave operacionalizar tres preguntas fundamentales *¿Hacia dónde vamos? ¿Dónde estamos? y ¿Cómo seguimos*



avanzando? La primera tiene que ver con compartir metas de aprendizaje y clarificar criterios de logros; la segunda, recolectar e interpretar evidencias, e identificar brecha de aprendizaje; la tercera, retroalimentar a los estudiantes, ajustar la enseñanza y cerrar la brecha. Este proceso se convierte en un ciclo permanente. Como una base fundamental de este tipo de evaluación es la evidencia, es fundamental los registros de procesos, sus análisis y reflexiones, al igual que los ajustes.

Características de la evaluación formativa:

- ❖ Sistemática
- ❖ Continua
- ❖ Abarcadora
- ❖ Completa
- ❖ Diferenciada
- ❖ Potenciadora
- ❖ Participativa
- ❖ Registro permanentemente

Relación entre el proceso de evaluación, el seguimiento al aprendizaje y uso pedagógico de resultados.

Uso de resultados	Seguimiento al aprendizaje
1. Reflexionar, realimentar y reorientar 2. Distribuir y asignar recursos	1. Recoger 2. Registrar
3. Crear estrategias de apoyo diferenciado. 4. Valorar resultados.	3. Analizar 4. Identificar

Ciclo de retroalimentación:

1. Mantenga la retroalimentación
 - ❖ Prolongue los intercambios con los estudiantes para que haya más de un comentario después de dar una respuesta o retroalimentación.



- ❖ Siga las respuestas de los estudiantes. Cuando dan respuestas correctas utilice esas oportunidades para crear un momento de aprendizaje haciendo preguntas de seguimiento.
- ❖ Involucre a tantos como sea posible en el diálogo de aula, para evaluar si todos entienden lo que está enseñando.
- ❖ Recuerden, es la calidad de las preguntas, no la cantidad.

2. Promueva procesos de pensamiento

- ❖ Pida a los estudiantes que expliquen su manera de pensar.
- ❖ La retroalimentación debería fomentar una comprensión más profunda y una forma de hacerlo es hacer preguntas como ¿Cómo lo sabías? ¿Cómo lo averiguaste? ¿por qué usaste esa estrategia? Esto ayuda a todos los estudiantes en la clase no solo a los que responden a las preguntas.
- ❖ Pida a los estudiantes que extiendan sus respuestas, dar comentarios que promuevan la comprensión de sus estudiantes de cómo y por qué tomaron decisiones, alcanzaron soluciones o probaron nuevas estrategias diciendo: Bueno dime un poco más, muéstrame que parte del texto usaste para llegar a la respuesta ¿puedes demostrar lo que quiere decir?

3. Generemos andamiaje

- ❖ Entregue asistencia, sugerencias e indicaciones como apoyo a un estudiante que tiene problemas para entender un concepto o responder a preguntas. Esto se puede lograr con sugerencias que lo lleven a la respuesta, por ejemplo, puede comenzar haciendo una pregunta abierta relacionada con un tema y si el estudiante no responde entregue una sugerencia o aviso.

4. Expanda el aprendizaje

- ❖ Expanda el conocimiento y aclare con información adicional que amplíe la comprensión de los estudiantes sobre el contenido. La retroalimentación específica no solo beneficia al educando individual, sino que también puede ayudar a otros estudiantes.



- ❖ Proporcionen información específica sobre la exactitud y calidad del trabajo del estudiante, además de decirles buen trabajo o logrado, entregue información específica sobre por qué lo hecho es correcto, qué es bueno en su trabajo o qué se podría mejorar.
- ❖ Proporcione comentarios que informen a los estudiantes sobre por qué o como una respuesta es incorrecta ¿Qué está funcionando? ¿Qué no? ¿Qué sigue?

5. Anime y reafirme el esfuerzo

- ❖ Reconozca y concéntrese en el esfuerzo que sus estudiantes ponen en su trabajo y hágale saber que usted lo nota.
- ❖ Anime a sus alumnos a persistir. Si un estudiante parece estar frustrado, una manera de ayudarlo a perseverar sería decir: este es un problema difícil, pero vamos a seguir adelante: estás en el camino correcto, puedes hacerlo o alguna expresión similar.

Tomado de documento agencia de calidad de la educación.

Bibliografía

<https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-lectura>

Ley general de educación

http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/colombia_ley_nro_115_1994.pdf

Lineamientos curriculares de lengua castellana

[www.mineduacion.gov.co > w3-article-89869](http://www.mineduacion.gov.co/w3-article-89869)

estándares básicos de competencias en lenguaje

[www.mineduacion.gov.co > w3-article-116042](http://www.mineduacion.gov.co/w3-article-116042)

Derechos Básicos de Aprendizaje DBA–Lenguaje.

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Matrices de referencia para lenguaje

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf

animación a la lectura



http://archena.es/files/MANUAL%20%20DE%20%20ANIMACION%20%20A%20%20LA%20%20LECTURA_0.pdf

camba, María Elena. Lectura de imágenes. Material PTA

La lectura de imágenes - portal de revistas uptcrevistas.uptc.edu.co > index.php > article > download PDF

Lectura pictográfica

<https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-lectura>

la lectura

Documento No. 7. <https://es.slideshare.net/guestf82c87/lectura-en-voz-alta>)

Pascuas, Nancy. De la ensoñación a la realidad. Ponencia, Encuentro de Tutores del PTA, San Agustín, 2017.

Plan Nacional de Lectura y Escritura PNLE. Lectura y lectura en voz alta, comportamiento lector.

Evaluación formativa. Materiales educativos del PTA: agencia de calidad de la educación.

Materiales educativos y documentos del programa Todos a Aprender

Oye, ven, leamos juntos. Propuesta de animación a la lectura, SEM, Pitalito.